

## KLUBBA I VECKAN

I SAMARBETE MED:  
 KALENDARIUM - SE  
 STOCKHOLMS KLUBBGUIDE

Kalendarium.se är i dag Stockholms största och bäst uppdaterade klubbaj. Kalendarium.se finns på nätet, i mobilen, på Facebook, Myspace och skribenternas personliga tips får du i Kalendariums nyhetsbrev.

## Ugglan återuppstår på Mosebacke

Ugglanfestivalen II, lördag 17 maj, 20-02, 20 år, 130 kronor, Mosebacke

Frijazz och frielectro. Musiksällskapet Ugglan höll i Stockholms mysigaste klubb på Närkegatan innan portarna stängdes förra året. Nu återuppstår sällskapet med en stor tredagarsfestival på Mosebacke. I kväll med Rock Out, Christine Sehnouai Quartz, Life On Earth och brittiske James Blackshaw.



## Hypad Ed Banger-profil till Kolingsborg

The Bash, Lördag 17 maj kl 22 - 03, 18 år, 100 kronor, Kolingsborg  
 Dj Mehdi är ett av många dödshypade namn från

det franska skivbolaget Ed Banger. I kväll gör han ett gästspel på klubbens sammanslagningen The Bash på Kolingsborg.



En dag på jobbet för dj Mehdi.

## House av högsta klass på Berns

House på Berns, onsdag 21:a maj, 22-03, 20 år, 100, Berns Salonger

Det är Scandinavian Music Convention och Stockholm tar hit kungen, eller kjesaren: Pete Tong helt enkelt. En av världens bästa elektroniska dj:er kommer och skåmer bort oss på Berns.



Pete Tong skåmer bort ett dansgolv.

## Jazza loss på Sjöfartshotellet

Sjöfartshotellets terrass, torsdag 22:a maj, 16-23, 20 år, fri entré, Katarinavägen 26  
 Hela sommaren är det un-

derbara torsdagseftermiddagar på Sjöfartshotellets terrass. Drinkar, jazz och fantastisk miljöer. Passa på medan det är varmt.

## Krauthjältar på sällsynt Sverigevisit

Krautrock Shlm' 08, Fredag 23:e maj kl 19 - 02, 18 år, 180 kronor, Kägelbanan

Krautrock var öknamnet på den våg av experimentell progrock som tyskarna sprutade ur sig under 70-talet. Nu hyllas genren för andra året i rad

med en festival i Airwaves regi och bokningarna är nästan orealistiska. Faust är ett av de största namnen från storhetstiden och efter över trettio år kommer de till Stockholm. Dessutom Chicken El Diablo, Elias Krantz och Pistol Disco.

## Arbetsveckan

Vad gör en klubbarrangör egentligen? På tisdagsförmiddagar? Och fredagseftermiddagar? Östermalmsnytt skickade ut en av Kalendariums klubbredaktörer för att få svar. Hon hängde en vecka med Oscar Wedrén, Nils Westerlund och Adrian Hynne som är klubbarrangörer, dj:er och producenter och tillsammans driver technoklubben Le Choix.

Text: Lisa Bergman

## MÅNDAG

Att ringa en dj klockan tio måndag morgon, är tydligen ingen bra idé. Kvällen innan har killarna suttit i studion till sex på morgonen och mixat låtar och funderat kring nästa klubbs tema. Därför möts jag av en avstängd telefon.

När jag senare får jag tag i Oscar, är de mitt i planeandet av vad klubben ska heta. Av tjuugo förslag är det "Palma del Stockholm" som vinner, temat är nämligen sommarfest.

Theodora, deras alltiallo-assistent, som bland annat sköter kontakten med sponsorer, vill få tag på växter och blommor till lokalen plus roliga presenter till besökarna. En blomsterhandlare i Årsta erbjuder sig att låna ut växter och ett välkänt företag vill bidra med gratis solglasögon och klockor.

## TISDAG

Nu är det bråttom att få ut pressutskick med information om klubben eftersom konkurrensen från andra

klubbar är stor. Den här gången ska dom göra flyern själva för att spara tid. Det blir ett foto på Oscar när han ser ut som en onykter semestirfirare med en flaska i handen som de har redigerat i Photoshop.



På kvällen har de en stämma om en spelning de ska ha i Berlin på söndagen. Nils är ivrig att visa bilder på den gigantiska byggnaden med takterrass där de ska spela.

Det är första gången vi spelar i Berlin faktiskt, vilket känns stort. Staden är ändå centrum för den elektroniska musiken. Under stämman diskuteras vilken känsla de vill förmedla med sitt liveset, vilka låtar de ska börja med och vad de tror ska hända efter att dom har spelat dessa. Allt är egentligen rent hypotetiskt, men de har många tidigare liveuppträdanden att grunda låtvalen på.

Man behöver ju inte uppfinna hjulet igen, säger Adrian och ler. Men det är inte förrän man verkligen står där och ser publikens reaktion som man vet om man har lyckats eller inte, tillägger han.

## ONSDAG

I studion på Västmannagatan;

Nu måste vi se till att få alla låtar klara till live-setet i Berlin, säger Adrian. Ibland har vi sparat en del till sista minuten, på väg dit vi ska spela och det brukar inte bli så bra.

Jag har hört killarna dj: mycket, men aldrig sett ett helt liveset men tycker det dom spelar upp låter riktigt bra. Även de själva verkar nöjda, så de går över till att mixa en Looptroop-låt, vilket är ett sidoprojekt de åtagit sig denna vecka.

## TORSDAG

Under torsdagen låter jag killarna vara ifred, men ringer upp Oscar för en resumé dagen därpå.

Gårdagen gick i klubb-lathetens tecken, säger han. Jag lyckades mygla mig in på David Guettas spelning på Café Opera, annars tog jag det ganska lugnt.

## FREDAG

Nils hämtar upp mig och fotograf Maria Lilja vid

Gullmarsplan och i bilen sitter redan Theodora. Tur är det, för det visar sig att Nils inte har någon aning om vart vi ska. Växthämtning i Årsta, klockor och solglasögon i Hammarby sjöstad, därefter ska allt bäras upp till Nils lägenhet för att få plats med fem backar gratisöl som de blivit lovade.

25 minuter kommer det att ta dit, klagar Nils medan han läser av gps:en.

Det är riktig sommarvärme ute så just nu verkar det inte lika roligt att vara klubbarrangör, när folk på stan strosar runt och åter glass. Två timmar före öppning är det tid att dekorera lokalen och när de första besökarna anländer har de hunnit klart och står snygga och minglar i entrén. Resten av natten avlöser trion varandra i dj-båset och fler och fler solglasögonprydda gäster kommer ner och dansar.

## LÖRDAG

Efter en sen kväll är det dags för killarna att ta flyget till Berlin med sina laptops fullmatade med musik till söndagens spelning. Vi är lite avundsjuka, killarna verkar leva ett skönt liv. Det kan med andra ord vara värt att sitta en hel dag i en kokhet bil för att hämta och lämna saker under förutsättning att man får göra det man verkligen gillar, nämligen ordna klubb och spela skivor.

Framöver har de fler klubbkvällar inplanerade på Grodan så har du inte besökt dom än, ta chansen i sommar. Nästa tillfälle är fredagen den 23 maj.

## för en klubbknegare



SKIFTARBETE. Adrian Hynne turas om i dj-båset med sina kollegor Oscar Wedrén och Nils Westerlund.

FOTO: MARIA LILJA



FLINKA FINGRAR. Oscar Wedrén i studion.

FOTO: LISA BERGMAN



NATTLIV. Oscar Wedrén, assistenten Theodora och Nils Westerlund har Stockholms uteställen som arbetsplats.

FOTO: LISA BERGMAN



SOMRIGT. Theodora Alexander och Nils Westerlund förbereder kvällens spelning med tema sommar. Klubben heter Palma del Stockholm.

FOTO: MARIA LILJA



VÄXTHÄMTNING. Blommig utsmyckning plockas upp i Årsta.

FOTO: MARIA LILJA